

HET BLAUWE STRAND

Vanuit haar eigen bureau begeleidt **Marion Beltman**, culturele (erfgoed-) instellingen, ontwerpbureaus, creatieven, makers, artiesten en beeldend kunstenaars bij zakelijkheid en strategie.

Zij bekleedde ruim dertien jaar beleids- en leidinggevende functies (o.a. Hoofd Utrecht Graduate School of Visual Art and Design en Studieleider Visual Art and Design Management) op de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht en werkt sinds 2007 als zelfstandig organisatieadviseur, cultuurmarketeer, businesscoach en trainer.

Zo was ze o.a. zakelijk leider van het Scholingsfonds voor Kunst en Cultuur, adviseur voor de Rabobank kunstcollectie, interim-directeur Podium RASA en kwartiermaker voor de Witte Kerk in Heiloo.

Tevens beoordeelde zij de meerjarige subsidieaanvragen cultuur in Arnhem en maakte zij deel uit van de Adviescommissie BrabantStad Cultuur 2021-2024.

Verder is ze gastdocent in het kunstonderwijs (#ArtPassionMoney) en trainer bij opleidingsinstituut NCOI (bestuurskundige-, strategische & marketing-modules). Marion Beltman bekleedt diverse bestuursfuncties bij culturele organisaties.