

HET BLAUWE STRAND

Mirjam Sneeuwloper werkt binnen het team Museale Zaken van het Amsterdam Museum, is boardmember bij het netwerk Queering the Collections NL, betrokken bij Salon de Muséologie en als consortium partner bij het onderzoeksproject 'The Critical: intersectional approaches for rethinking & retooling accessibility and inclusivity in heritage spaces.'

Noemenswaardige museale projecten zijn o.a. Voices of Tolerance (networkbased education - Museum Ons' Lieve Heer op Solder), Transmission (co creatie tentoonstelling - Amsterdam Museum), safe space programmering (publieksprogramma Amsterdam Museum) en Maison D'Amsterdam (De Nieuwe Kerk Amsterdam). Ze is sinds 2017 co-curator van de culturele Pride programmering: de Shakespeare Club en werkt daarbij nauw samen met kunstenaars, zelforganisaties en activisten die zich richten op de seksuele- en genderdiversiteit.

Sneeuwloper richt zich met name op sociale verandering door middel van innovatieve netwerkprojecten die gebruik maken van de zachte kracht van culturele erfgoedinstellingen. Ze is gespecialiseerd in het ontwikkelen van programma's die inclusie bevorderen door middel van co-creatie en participatie.